



AlchimiArte

in collaborazione con Fondazione Eranos



Convegno internazionale

**La frontiera scomparsa:
Globalizzazione e cultura dopo la crisi.
“Entgrenzung”:
Indipendenza, spostamento
e scomparsa delle Frontiere?**

Ascona, Monte Verità (Sala conferenze)
Sabato, 23.10.2010

Entrata libera

Organizzazione:

AlchimiArte in collaborazione con Fondazione Eranos.

Comitato promotore:

Giorgio F. Alberti, Sergio Albeverio, Riccardo Carazzetti,
Claudio Metzger, Claudio Rossetti, Sandro Rusconi,
David W. Syz.

Relatori:

Dr. Giorgio F. Alberti.
Prof. Dr. Sergio Albeverio.
Prof. Dr. Claudio Bonvecchio.
Dr. Francesco Maiullari.
Dr. Fabio Merlini.
Prof. Dr. Tiziano Moccetti.
Arch. Emanuel Dimas de Melo Pimenta.
Dr. Stefania Quattrone.
Dr. David W. Syz.

Si ringraziano per il sostegno:

Cantone Ticino. Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport.
Comune di Ascona.
Città di Locarno. Servizi culturali.
Lotte Schwarz.
Credit Suisse.
Monte Verità, Ascona.
ASA Art and Technology, Londra.
Il Rivellino LDV Art Gallery, Locarno.
ELR Edizioni Le Ricerche.

invito

Ascona, Monte Verità (Sala conferenze)
Sabato, 23.10.2010

Evento collaterale
Venerdì, 22.10.2010
Il Rivellino LDV Art Gallery
Via al Castello 1, Locarno

Entrata libera

Info:

Dr. Giorgio F. Alberti

AlchimiArte

C.P. 445, CH-6602 Muralto-Locarno

Tel. +41 (0)91 743 12 39

Fax +41 (0)91 743 59 74

giorgio.f.alberti@bluewin.ch

www.alchimiarte.ch

Fondazione Eranos

Via Baraggie 3, CP 814, CH-6612 Ascona

www.erasosfoundation.org

Monte Verità, via Collina, 6612 Ascona

www.monteverità.org

Il Rivellino LDV Art Gallery

Via al Castello 1, CH-6600 Locarno

www.ilrivellino.ch

Programma

09.00

Introduzione del Dr. Giorgio F. Alberti (AlchimiArte).

09.15

Prof. Dr. Sergio Albeverio

Il limite come problema – scienza e realtà.

09.45

Dr. Franco Maiullari

Sconfinamenti dell'anima.

10.30

Dr. David W. Syz

“Beyond a Dollar a Day. New trends in the fight against poverty”. Tema tratto dal suo film.

11.15

Dr. Fabio Merlini

Una crisi senza tempo. Riflessioni su un presente che passa.

12.15

Pausa pranzo (riservazione entro il 21.10.2010 al Ristorante Monte Verità, tel.+41 (0) 91 7854040).

14.00

Prof. Dr. Claudio Bonvecchio
Globalizzazione e stati nazionali:
compatibilità o incompatibilità?

14.35

Dr. Stefania Quattrone
Tema: Eros e il suo doppio – Afrodite tra Giustizia e libertà

15.15

Arch. Emanuel Dimas de Melo Pimenta
Il confine del confine.

15.50

Prof. Dr. Tiziano Moccetti
Le frontiere della medicina: vivere più a lungo e meglio.

16.30

Tavola rotonda con i conferenzieri e discussione con i partecipanti.

18.00

Fine del convegno.

Obiettivi del seminario

Globalizzazione e crisi finanziaria economica ma soprattutto culturale. La ricerca di identità, la relativizzazione dei valori ad eccezione del successo veloce e facile. Tutto più difficile perché l'accelerazione dei fenomeni rende più difficile la soluzione duratura di problemi complessi (vedi "Global Warming"!). Per analizzare un contesto si può scegliere l'ALTEZZA da cui studiarlo: più si va in alto (uomo, campanile o velivolo) più distante si vede ma si perdono i dettagli. Più si ingrandiscono i dettagli (microscopio fino all'atomo) più si perde la visione d'insieme. Si è quindi introdotto il concetto di GLOCAL (pensare globalmente e agire localmente) a cui potrei opporre il contrario LOCBAL (pensare localmente e agire globalmente): nessuno ha ancora scritto un libro su questa seconda strategia (La Cina però lo pratica!). Purtroppo in questa situazione di ACCELERAZIONE dei processi si vive di chiacchiere e di comunicazione approssimativa e tendenziosa (radio, TV, stampa). Citando Luigi Zoja ("La morte del prossimo", 2009) siamo passati da un mondo pre-tecnologico in cui la vicinanza era fondamentale, al dominio della lontananza al rapporto mediato e mediatico. Il comandamento – Ama Dio ed il Prossimo – si svuota perché non abbiamo più nessuno da amare.

Ed ora passiamo al concetto di FRONTIERA – CONFINE ("GRENZE" "BORDERS & BOUNDARIES"). Al Monte Verità (3.6-8.6.2007 Convegno "Borders & Boundaries-Grenzüberschreitungen – Geschichte und globale Gleichzeitigkeit) fu affrontato un tema vicino al nostro da diversi punti di vista in particolare sul tema delle frontiere e superamento delle stesse in un mondo globale nonché della omogenizzazione e differenze.

Il nostro tema però aggiunge un prefisso ENTgrenzung!

La scelta poteva cadere anche su BEgrenzung, EINgrenzung,

AUSgrenzung, ABgrenzung oppure tenendo ENT aggiungere entBINDUNG oppure entFALTUNG.

Dunque ENTgrenzung come processo e risultato della determinazione, eliminazione o modificazione (spostamento, indebolimento, rafforzamento, dinamicizzazione in funzione del tempo,...) dei confini iniziali.

Il confine – frontiera può filtrare una parte di chi vuol passare e non altri (vedi migrazioni) ma può servire a ristrutturare le discipline scientifiche ecc.

Paradossalmente la LIBERTÀ senza confini è una illusione perché dove non ci sono confini non c'è libertà. Abbiamo bisogno di limiti per trovare la nostra identità, per andare verso i nostri limiti e superarli. Il confine è quindi lo spazio irrinunciabile dell'incontro con il PROSSIMO. Decisivo è quindi vivere in questo spazio definito ma sicuramente variabile, nella dialettica necessaria tra limiti necessari e superamento liberatori dai confini. Beat Altenbach SJ ha usato questo tema per gli studenti universitari a Zurigo 2010 con un logo sintomatico "beGRENZENlos" (begrenzen: limitare e grenzenlos: senza confini)!

Nel 1505 Carlo V diventa imperatore e sceglie come motto "PLUS ULTRA" (G. Alberti, Introduzione III Convegno internazionale Monte Verità 2007, CENOBIO No 1, 2007 pag 3-13) in contrasto con "NEC (NON) PLUS ULTRA" delle Colonne d'Ercole. Quindi superare i limiti.

Dante (Canto XXVI Inferno) pone a Odisseo (Ulisse) la domanda della sua morte: giunto alle colonne d'Ercole gira la prua che stava ritornando a casa e trasforma concettualmente il LIMITE INVALIDICABILE in SOGLIA VALICABILE: "De remi facemmo ali al folle volo" che lo farà perire prima di AP-PRODARE all'isola del Paradiso terrestre.

Dr. Giorgio F. Alberti

I relatori

Giorgio Alberti

Studi di ingegneria e dottorato di ricerca in informatica alla Scuola Politecnica Federale di Zurigo. MBA INSEAD à Fontainebleau. Dopo diverse posizioni dirigenziali in industrie multinazionali e società di consulenza in strategie aziendali a livello internazionale ha dal 1986 una propria ditta di consulenza (AGB Strategy & Management Consulting & Partners). Si occupa pure di progetti strategici a livello culturale internazionale attraverso AlchimiArte e AlchimiAscona (www.alchimiarte.ch).

Sergio Albeverio

Studio in fisica e matematica, e dottorato, al Politecnico Federale di Zurigo. Lunghi soggiorni di ricerca e insegnamento come professore all'Imperial College di Londra, alle Università di Princeton (USA), Napoli, Marsiglia e Oslo, prima di assumere un posto permanente di professore in Germania, a Bielefeld, nel 1977. Titolare dal 1979 della Cattedra di probabilità e fisica matematica all'Università della Ruhr, Bochum e, dal 1997, della Cattedra di probabilità e statistica all'Università di Bonn. Altri lunghi soggiorni di ricerca e insegnamento in vari paesi europei, come pure in Cina, Giappone, Messico, URSS. Direttore dei Centri di Ricerca BiBoS (Bielefeld-Bonn-Stochastics), IZSK (Interdisziplinäres Zentrum für Komplexe Systeme), CERFIM (Locarno) e di ricerche nel Cluster of Excellence (Hausdorff Center of Mathematics) a Bonn. Professore responsabile della fascia di matematica all'Accademia di Architettura di Mendrisio (dalla sua fondazione). Consigliere scientifico e redattore di numerosi istituti di ricerca e di riviste scientifiche e culturali. Più di 700 articoli pubblicati in riviste

internazionali, 8 monografie scientifiche, più di 30 atti congressuali. Fa parte dei 25 matematici contemporanei mondialmente più citati (secondo l'ISI Istituto Internazionale di Statistica). Direttore di importanti progetti di ricerca in Germania, Svizzera e Italia, come pure di cooperazioni scientifiche in vari paesi d'Europa, Cina e Giappone. Nel 2008 lunghi soggiorni di ricerca e insegnamento alla Università di Trento, alla Scuola Normale Superiore di Pisa, alla SISSA di Trieste e in Università giapponesi. Premio Max Planck (1993). In occasione del Bicentenario della nascita del matematico N.H. Abel gli è stato conferito il titolo di Dottore honoris causa dell'Università di Oslo.

Claudio Bonvecchio

Professore Ordinario di Filosofia delle Scienze Sociali, Presidente del Consiglio di Corso di Studi in Scienze della Comunicazione nell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese), Coordinatore del Dottorato in Filosofia delle Scienze Sociali e Comunicazione Simbolica e Vice Direttore del Dipartimento di Informatica e Comunicazione dell'Università degli Studi dell'Insubria. Dal maggio 2005 è membro del Consiglio Scientifico del Centro Speciale sulla Simbolica Politica e delle Forme Culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria. È Membro del Comitato Scientifico del Centro di Studi Internazionale sul Simbolico dell'Università degli Studi di Messina. È Direttore Scientifico della Rivista *Metábasis*, e, con Elio Jucci, direttore della Collana *Abraxas* di Studi Gnostici per la Casa Editrice Mimesis di Milano. Ricopre numerosi incarichi in Comitati Scientifici e presso diverse Istituzioni culturali ed Universitarie. Svolge una intensa attività pubblicistica. Tra i più recenti lavori pubblicati si segnalano: *Dove va l'idea di tradizione*, Settimo Sigillo, Roma 2005; *Il sacro e la cavalleria*, Mimesis, Milano 2005, *Esoterismo e Massoneria*, Mimesis, Milano 2007.

Franco Maiullari

Medico, psichiatra per bambini e adolescenti, psicoterapeuta adleriano. Ha studiato a Torino e ha svolto la sua formazione analitica a Milano con Francesco Parenti. Lavora in Svizzera come responsabile del Servizio medico-psicologico di Locarno e del relativo Centro psico-educativo. Ha fatto parte per più di dieci anni di un gruppo di pronto intervento per vittime di violenza. È un cultore della filologia greca, nel cui ambito ha prodotto numerosi contributi, tra cui i seguenti libri: *L'interpretazione anamorfica dell'Edipo Re* (1999), con traduzione e analisi testuale della tragedia sofoclea; *Omero anti-Omero* (2004), un lavoro sui due poemi omerici. Il senso delle sue ricerche è venuto sempre di più a collocarsi sul versante della psicologia storica, nel cui ambito – dopo i primi lavori psicologico-clinici *Simbolo e sogno nell'età evolutiva* (1978) e *Edipo e Teseo, storia di un doppio mimetico* (1993) – ha pubblicato *Il trauma e la cura, un eterno ritorno. Saggio sopra alcune conoscenze psicologiche nella Grecia antica* (2008) e *Il mito e le passioni. Introduzione alla mitologia greca e prospettive analitiche adleriane* (2009).

Fabio Merlini

Direttore regionale della sede della Svizzera Italiana dell'Istituto Universitario Federale per la Formazione e insegna Etica all'Università dell'Insubria (Varese). Dal 2010 presiede la Fondazione Eranos. Dal 1996 al 2000 ha co-diretto, presso gli Archivi Husserl dell'Ecole Normale Supérieure di Parigi, il "Groupe de Recherche sur l'Ontologie de l'Histoire" i cui lavori seminariali sono usciti in tre volumi presso l'editore Vrin. Nel 2004 ha pubblicato, per i tipi di Dedalo, il volume *La comunicazione interrotta. Etica e politica nel tempo della Rete*. Per l'editore Franco Angeli ha curato i volumi *Nuove tecnologie e nuove sensibilità* (2005) e *Identità e alterità. Tredici esercizi di comprensione* (2006). Recentemente ha pubbli-

cato il volume L'efficienza insignificante. Saggio sul disorientamento (Dedalo, 2009) in traduzione francese presso le Editions du Cerf di Parigi, nella collana Passages. Per l'editore Carocci ha curato il volume Per una cultura della formazione al lavoro. Studi e analisi sulla crisi dell'identità professionale (2010). Con Jocelyn Benoist, dirige la collana "I libri di Fenomenologia e società" per l'editore Rosenberg&Sellier di Torino.

Tiziano Moccetti

Dopo gli studi di medicina a Zurigo e Parigi ha conseguito la "Venia Legendi" nel 1975 all'Università di Zurigo ed è dal 2008 professore emerito nella stessa Università.

Dal 1999 è direttore medico e responsabile del servizio di Cardiologia del Cardiocentro a Lugano da lui fondato nel 1995 che ha tuttora circa 300 impiegati e tratta circa 3000 pazienti all'anno operando in stretta collaborazione con gli Ospedali dell'Ente Ospedaliero Cantonale. Svolge pure una importante attività congressuale a livello internazionale su temi scientifici come pure dedicata alla formazione ed aggiornamento.

Di particolare rilievo è il congresso biennale sul tema della medicina interventistica e *stem cells* oltre a circa 15 meeting organizzati annualmente. Oltre alle tre fondamentali specializzazioni, cardiologia, cardiocirurgia e cardioanestesia, il Cardiocentro si impegna in ambiti aperti alle ricerche più avanzate. La struttura ospita la Banca svizzera delle cellule staminali ed il Laboratorio di diagnostica molecolare. Si è pure avviata l'Unità di terapia cellulare alle nuove frontiere della medicina. Autore di più di 300 pubblicazioni scientifiche è pure stato attivo in politica come membro del Gran Consiglio (1983-91 e 1995-2003) in cui è stato relatore nel 1987 della nuova legge sanitaria del Cantone Ticino.

Emanuel Dimas de Melo Pimenta

Architetto, pianificatore urbanistico, musicista. Membro della “New York Academy of Sciences”, dell’ “American Association for the Advancement of Science” e dell’ “European Environmental Tribunal”. Ha collaborato con John Cage dal 1986 fino alla sua morte nel 1992 e come compositore con Merce Cunningham per oltre vent’anni. Fondatore e Direttore di “Arts, Sciences and Technologies Foundation – Observatory” a Trancoso (Portogallo). Ha al suo attivo molti libri e CD in vari paesi del mondo, fra i quali “Low Power Society – continuous hyperconsumption and the end of the medium class in a hyperurban planet”, ASA Art & Technology, 2008 e “TIME ZERO”, ASA Art & Technology, 2010. Vive a Porto Ronco (Svizzera, Cantone Ticino), Lisbona e New York.

Stefania Quattrone

Storico e critico d’arte, già Editor-Autore all’Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani, consulente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, consulente scientifico presso l’Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale Civile di Roma in qualità di esperto d’arte, relatore a convegni nazionali e internazionali su tematiche di carattere artistico, iconologico, architettonico e riguardante il restauro in generale. Partecipazione all’attività didattica del Corso di storia e metodi e analisi dell’architettura presso la Facoltà di architettura all’Università di Roma Tre. Collaboratore, autore testi e conduttore di trasmissioni radiofoniche alla Radio Vaticana diffuse sui vari continenti. Conduzione e cura della manifestazione intitolata “I percorsi individuativi di Anima attraverso le immagini” al Teatro Corignano di Torino. Ideatore, autore e curatore con conduzione di un ciclo di filmati-documentari dedicati al patrimonio storico-artistico italiano e europeo. Direzione artistica, cura e conduzione di trasmissioni radiofoniche e televisive alla RAI. Responsabile della cultura

presso la RAI-RAINOTTE e consulente quadro in esclusiva con conduzione e cura di numerose trasmissioni presso la Rete televisiva RAINOTTE.

David W. Syz

Studi di diritto all'Università di Zurigo e MBA INSEAD. Esperienza professionale tra l'altro nel Gruppo Elektrowatt di cui è stato Capo Divisione Industrie e Elettronica. Già Segretario di Stato per gli affari economici e responsabile per la politica estera economica della Svizzera. Dal 2004 è Presidente del Consiglio d'amministrazione della Huber e Suhner SA e membro del Consiglio d'amministrazione del Credit Suisse. Presidente della Fondazione "Klimarappen" (Centesimo per il Clima) che ha come obiettivo l'adempimento degli impegni della Svizzera nell'ambito del Protocollo di Kyoto (riduzione emissioni CO2 di 10 mio di tonnellate). Parte del suo tempo lo dedica alla produzione di film documentari sugli aspetti economici della Globalizzazione.

Evento collaterale

Il Rivellino LDV Art Gallery, Via al Castello 1, Locarno

Venerdi, 22 ottobre 2010, ore 18 – Entrata libera

Rinfresco offerto.

Ai partecipanti sarà fatto omaggio del catalogo di Bob Wilson VOOM PORTRAITS, a cura di Achille Bonito Oliva.

Programma

Presentazione del film di David W. Syz:

“Beyond a Dollar a Day. New trends in the fight against poverty”

Presentazione del film di Emanuel Dimas de Melo Pimenta:

“Leonardo”

Edizione: Laura Pimenta. Laboratorio di registrazione: ASA Art and Technology, Londra.

Presentazione del film di Peter Greenaway:

”92 ATOMIC BOMB EXPLOSIONS ON THE PLANET EART”

Premio della critica indipendente del Film Festival di Locarno 2010.

Presentazione del film di Bob Wilson:

“VOOM PORTRAITS – Winona Ryder Giorni Felici”

Inaugurazione della mostra

di Emanuel Dimas de Melo Pimenta:

“Leonardo”

Mostra: 22 ottobre – 14 novembre 2010.

Il Rivellino LDV Art Gallery Locarno
Curatori: Arminio Sciolli e Jean Olaniszyn.

Mostre e allestimenti a cura di:
Arminio Sciolli, Paolo Sciolli,
Jean Olaniszyn, Peter Greenaway.

Libreria e galleria d'arte LDV/ELR:
Arminio Sciolli, Jean Olaniszyn.

Studio grafico LDV/ELR:
Jean Olaniszyn, Michele Lamassa,
Yanik M. Marcolli.

Stampe d'arte LDV/ELR:
Franco Lafranca, L'Impressione, Locarno.

Cataloghi:
ELR Edizioni Le Ricerche, a cura
di Jean Olaniszyn.

Archivi depositati al Centro culturale Il Rivellino LDV:

Archivio Ivan Bianchi (1811-1893),
pioniere della fotografia in Russia
Curatore: Jean Olaniszyn.

Archivio Associazione Amici Museo
Hermann Hesse di Montagnola (AAAMHHM)
Curatori: Jean Olaniszyn e Giuseppe Curonici.

Archivio Polare
Curatori: Arminio Sciolli e Jean Olaniszyn.

Archivio Ticino-Russia
Curatori: Arminio Sciolli e Jean Olaniszyn.



Cantone Ticino. Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



Città di Locarno
Servizi culturali

MUNICIPIO



DEL **BORGODIASCONA**



monte verità
ascona

CREDIT SUISSE



Il Ribellino
LDV ART GALLERY



ELR

Edizioni Le Ricerche