



www.alchimiarte.ch
Coordinatore Dr. Giorgio F. Alberti

Invito

Convegno Internazionale

“LOSFELD, il terreno incolto e dimenticato da cui si ricomincia”

Dal Doposviluppo al Superamento delle Frontiere (Entgrenzung) per nuove Soglie, per una società dal potere democratizzato (Low Power Society) che integra una globalizzazione della solidarietà.

Sabato, 29.09.2012

Fondazione Monte Verità (Sala conferenze), Via Collina 84, 6612 Ascona

Entrata libera

Venerdì, 28.09.2012

Evento collaterale

Collegio Papio Ascona, Aula Magna ore 20.00

Entrata libera

Proiezione film e discussione con il produttore.

“Hunger, genug ist nicht genug” con sottotitoli in francese.

“Premio dei Media 2012” della Conferenza Vescovi Svizzeri.

Produttore: David Syz, già Segretario di Stato per il commercio internazionale della Svizzera.

Presentazione: Dr. G. Alberti (AlchimiArte)

Organizzazione

AlchimiArte (Dr. Giorgio F. Alberti)

Comitato promotore

Giorgio F. Alberti, Sergio Albeverio, Alain Scherrer, Riccardo Carazzetti, Claudio Bonvecchio, Sandro Rusconi, David W. Syz, Luigi Zoja

Obiettivi del seminario

Il concetto LOSFELD si ispira dal libro di E. Borla e E. Foppiani "Losfeld, La terra del Dio che danza", 2005 dell'Editore Moretti e Vitali.

Non si tratta di partire dal libro ma di usare il concetto LOSFELD come "Quai des Brumes" (film con Jean Gabin) dove i confini di spazio e tempo scompaiono per permettere quella creatività necessaria per affrontare le problematiche della nostra civiltà in declino.

Dopo aver trattato la tematica ENTGRENZUNG (frontiere, confini e SOGLIE come approccio potenzialmente pronto al nuovo che ho identificato con Ulisse nella Divina Commedia) vorrei trattare, partendo da una TABULA RASA, i possibili processi di conoscenza che si possono ispirare a metodologie metaforicamente conosciute dal passato (I'CHING, ALCHIMIA, la RICERCA DEL TORO del Taoismo, i 36 stratagemmi dell'arte segreta della strategia cinese, il Codice del Potere dell'Arte della guerra e della strategia indiana, la strategia della guerra cinese SUN-TZU, ...).

Anche nella storia dei film ci sono esempi di superamento dei confini tempo-spazio che possono aprire interessanti aperture mentali: cito due film che sono dei capolavori a questo riguardo: "Fantasmi d'amore" del 1981 di Dino Risi con Marcello Mastroianni e Romy Schneider con musiche di Benny Goodmann derivato dal romanzo di Mino Milani e recentissimo "Midnight in Paris" di Woody Allen.

Un aspetto particolare del tema è la velocità e/o accelerazione e la trasparenza che la tecnologia permette e che si deve poter affrontare probabilmente con nuove approcci mentali secondo i due principi del tempio di Delfi: "Conosci te stesso" e "Medem agan" (Niente di troppo).

Dr. Giorgio F. Alberti

Relatori

Dr. Giorgio F. Alberti

Prof. Dr. Sergio Albeverio

Prof. Dr. Gennaro Auletta

Dr. Riccardo Bernardini

Prof. Dr. Claudio Bonvecchio

Prof. Dr. Fabio Gabrielli

Dr. Stefania Quattrone

Dr. David W. Syz

Dr. Luigi Zoja

Programma

- 09.00 Introduzione del Dr. Giorgio F. Alberti (AlchimiArte).
- 09.15 Prof. Dr. Sergio Albeverio
La verità e relative teorie. Riflessioni in margine a Losfeld.
- 09.45 Dr. Riccardo Bernardini
Dall'incolto alla creatività: James Hillman a Eranos.
- 10.30 Dr. David W. Syz
Hunger. Genug ist nicht genug.
(La nostra terra potrebbe nutrire 12 miliardi di uomini ma purtroppo ogni 5 secondi muore un bambino).
- 11.15 Prof. Dr. Claudio Bonvecchio
La "Terra Desolata" e la ricerca del centro.
- 12.15 Pausa pranzo: riservazione entro il 21.09.2012 al
Ristorante Monte Verità: +41 (0) 91 7854040
- 14.00 Dr. Stefania Quattrone
MAKE LOVE WORK, il filo aureo di Eros: imago-anima. Il pensiero del cuore e il suo incantesimo. La Folgore: il Codice segreto di Giorgione. (dipinto "La Tempesta")
- 14.35 Prof. Dr. Fabio Gabrielli
La caduta nel tempo. Scenari biologici e ontologici della depressione.
- 15.15 Prof. Dr. Gennaro Auletta
Cos'è la Biologia Cognitiva.
- 15.50 Dr. Luigi Zoja
Miti attuali. Come la rimozione di forme archetipiche favorisca patologie postmoderne.
- 16.30 Tavola rotonda con i conferenzieri e discussione con i partecipanti.
- 18.00 Fine del convegno.

I relatori

Giorgio Alberti

Studi di ingegneria e dottorato di ricerca in informatica alla Scuola Politecnica Federale di Zurigo. MBA INSEAD à Fontainebleau. Dopo diverse posizioni dirigenziali in industrie multinazionali e società di consulenza in strategie aziendali a livello internazionale ha dal 1986 una propria ditta di consulenza (AGB Strategy & Management Consulting & Partners).

Si occupa anche di progetti strategici a livello culturale internazionale attraverso AlchimiArte e di AlchimiAscona (www.alchimiarte.ch).

Sergio Albeverio

Studio in fisica e matematica, e dottorato, al Politecnico Federale di Zurigo. Lunghi soggiorni di ricerca e insegnamento come professore all'Imperial College di Londra, alle Università di Princeton (USA), Napoli, Marsiglia e Oslo, prima di assumere un posto permanente di professore in Germania, a Bielefeld, nel 1977. Titolare dal 1979 della Cattedra di probabilità e fisica matematica all'Università della Ruhr, Bochum e, dal 1997, della Cattedra di probabilità e statistica all'Università di Bonn. Altri lunghi soggiorni di ricerca e insegnamento in vari paesi europei, come pure in Cina, Giappone, Messico, URSS. Direttore dei Centri di Ricerca BiBoS (Bielefeld-Bonn-Stochastics), IZSK (Interdisziplinäres Zentrum für Komplexe Systeme), CERFIM (Locarno) e di ricerche nel Cluster of Excellence (Hausdorff Center of Mathematics) a Bonn. Professore responsabile della fascia di matematica all'Accademia di Architettura di Mendrisio (dalla sua fondazione). Più di 700 articoli pubblicati in riviste internazionali, 8 monografie scientifiche, più di 30 atti congressuali. Fa parte dei 25 matematici contemporanei mondialmente più citati (secondo l'ISI Istituto Internazionale di Statistica). Direttore di importanti progetti di ricerca in Germania, Svizzera e Italia, come pure di cooperazioni scientifiche in vari paesi d'Europa, Cina e Giappone. Nel 2008 lunghi soggiorni di ricerca e insegnamento alla Università di Trento, alla Scuola Normale Superiore di Pisa, alla SISSA di Trieste e in Università giapponesi. Premio Max Planck (1993). In occasione del Bicentenario della nascita del matematico N.H. Abel gli è stato conferito il titolo di Dottore honoris causa dell'Università di Oslo.

Gennaro Auletta

È professore aggregato alla Pontificia Università Gregoriana a Roma dal 2009 e Direttore scientifico del settore "Scienza e Filosofia" alla Università Gregoriana dal 2003.

Ricercatore alla Università di Cassino, Direttore Scientifico del progetto STOQ, è Visiting Professor alla Università di Notre-Dame USA.

Associato all'Istituto Faraday della Università di Cambridge e membro della Linnean Society di Londra.

Dopo una laurea in filosofia alla Università della Sapienza a Roma, continuò gli studi con un Ph.D e Postdoc in Filosofia alla stessa Università. I suoi interessi nel campo della filosofia sono la logica, filosofia della natura e le relazioni con la meccanica quantistica e biologia, filosofia della mente e metafisica. Nel campo scientifico i suoi interessi principali sono la meccanica quantistica (informazione quantica, fundamenta, interpretazione).

Negli ultimi dieci anni i suoi interessi di ricerca si sono orientati verso settori concernenti il trattamento di informazioni da parte di sistemi biologici (dai batteri al cervello umano) nelle neuroscienze cognitive.

(vedi pure: www.gennaroauletta.net en.wikipedia.org/wiki/Gennaro_Auletta)

Riccardo Bernardini

Professore incaricato di Psicologia analitica e di Psicologia della formazione presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino, è attualmente consigliere scientifico presso la Fondazione Eranos di Ascona, per cui è curatore della collana *Eranos-Yearbooks*. Autore di saggi di storia della psicologia analitica, ha recentemente pubblicato, tra gli altri, *Jung a Eranos*. Il progetto della psicologia complessa (FrancoAngeli, Milano 2011).

Claudio Bonvecchio

Professore Ordinario di Filosofia delle Scienze Sociali, Presidente del Consiglio di Corso di Studi in Scienze della Comunicazione nell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese), Coordinatore del Dottorato in Filosofia delle Scienze Sociali e Comunicazione Simbolica. Dal maggio 2005 è membro del Consiglio Scientifico del Centro Speciale sulla Simbolica Politica e delle Forme Culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria. È Membro del Comitato Scientifico del Centro di Studi Internazionale sul Simbolico dell'Università degli Studi di Messina. È Direttore Scientifico della Rivista METABASIS. È, con Elio Jucci, direttore della Collana Abraxas di Studi Gnostici per la Casa Editrice Mimesis di Milano. Ricopre numerosi incarichi in Comitati Scientifici e presso diverse Istituzioni culturali ed Universitarie. Svolge una intensa attività pubblicistica. Tra i più recenti lavori pubblicati si segnalano: *Dove va l'idea di tradizione*, Settimo Sigillo, Roma 2005; *Il sacro e la cavalleria*, Mimesis, Milano 2005, *Esoterismo e Massoneria*, Mimesis, Milano 2007, *Il Cavaliere, la Morte e il Diavolo*, un percorso nella postmodernità, Napoli 2012, *La Magia e il Sacro – Saggi Inattuali*, Mimesis 2012, *Eros come simbolo*, Milano 2011. Dal 2012 è Direttore Scientifico del Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria.

Fabio Gabrielli

Preside della Facoltà di Scienze Umane e Ordinario di Antropologia filosofica presso l'Università L.U.de.S. di Lugano.

Ha al suo attivo vari saggi e articoli scientifici nell'ambito dell'antropologia e della filosofia applicata, con particolare riferimento a tematiche biologiche ed esistenziali. I suoi studi vertono, attualmente, sulle dinamiche biologiche e culturali della coscienza e sui disturbi dell'umore, soprattutto la Depressione maggiore, tra natura e cultura. È membro del Comitato scientifico dell' Institute of Research in Psychiatry and Quantitative and Evolutionary Cardiology "Paolo Sotgiu" e del Quantum Paradigm Psychopathology Group (QPP).

Tra le sue pubblicazioni: *Cantieri dell'anima. La salute e la cura dei giovani: itinerari filosofici*, Franco Angeli, 2005; *L'uomo a due dimensioni. Anima e corpo, cura e salvezza dall'Orfismo al Platone pre-metafisico*, Ludes University Press, 2009; *Le piastrine Malinconiche. Percorso biologico-sperimentale e note esistenziali sulla depressione maggiore (con M. Cocchi e L. Tonello)*, Ludes University Press, 2009; *Del limite. Pagine di filosofia e medicina (a cura di, con M. Iannó)*, Ludes University Press, 2010; "Sezione Filosofia", in A. Massirone, *Trattato di Medicina Estetica*, Piccin, 2010, 3 voll.; *Il corpo in vetrina. Cura, immagine, benessere, consumo tra scienza dell'alimentazione e filosofia (con F. Clerici e A. Vanotti)*, Springer, 2010; *Depression, Osteoporosis, Serotonin and Cell Membrane Viscosity between Biology and Philosophical Anthropology (con M. Cocchi, L. Tonello, M. Pregolato)*, *Annals of General Psychiatry*, 2011; *Hypothesis of stem cells involvement in depressive disorders: A possible link to human evolution and to philosophical reflection? (con M. Cocchi e L. Tonello)*, *Human Evolution*, 2011; *Consciousness and Hallucinations: molecular considerations and theoretical questions (con M. Cocchi, L. Tonello, M. Pregolato)*, *NeuroQuantology*, 2011; *The animal side of "mood disorders": Mood disorders between humans and animals (con M. Cocchi e L. Tonello)*, Lambert Publishing, 2012; *Philosophy and Psychiatry. The violated body in the era of the invisible man*, *NeuroQuantology*, 2012.

Stefania Quattrone

Storico e critico d'Arte - già Editor-Autore all'Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani - Consulente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Consulente scientifico presso l'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale Civile di Roma in qualità di Esperto d'Arte - Relatore a Convegni Nazionali e Internazionali su tematiche di carattere artistico, iconologico, architettonico e riguardante il restauro in generale - Partecipazione all'Attività Didattica del Corso e del Master di Storia e Metodi di Analisi dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura all'Università di Roma Tre - Collaboratore, autore testi e conduttore di trasmissioni radiofoniche alla Radio Vaticana diffuse sui vari continenti - Conduzione e cura della manifestazione intitolata I percorsi individuativi di Anima attraverso le immagini al Teatro Carignano di Torino - Ideatore, autore e curatore con conduzione di un ciclo di Filmati-Documentari dedicati al patrimonio storico-artistico italiano e europeo - Direzione artistica, cura e conduzione Premio Anthurium, Lamezia Terme - Collaboratore, autore testi e conduttore di trasmissioni radiofoniche e televisive alla RAI - Responsabile della Cultura presso la RAI - RAINOTTE e Consulente Quadro in Esclusiva con conduzione e cura di numerose trasmissioni presso le Reti Televisive RAI - Sceneggiatore e consulente come esperto di iconologia-ermetica del Film storico dedicato alla Corte di Praga al tempo di Rodolfo II: In tenebris Lux. La corte di Rodolfo II tra magia, scienza ed arte - Autore del progetto televisivo Le Corti Impossibili - Autore del Format televisivo AstArte news - Responsabile della comunicazione per la campagna pubblicitaria Aggiusta l'Italia - Autore e conduttore della serie Movie I percorsi iconografici del Mito come processo di conoscenza - Responsabile della campagna di comunicazione internazionale sulla Salvaguardia dell'Acqua e non solo.

David W. Syz

Studi di diritto all'Università di Zurigo e MBA INSEAD. Esperienza professionale tra l'altro nel Gruppo Elektrowatt di cui è stato Capo Divisione Industrie e Elettronica. Già Segretario di Stato per gli affari economici e responsabile per la politica estera economica della Svizzera. Dal 2004 è Presidente del Consiglio d'amministrazione della Huber e Suhner SA e membro del Consiglio d'amministrazione del Credit Suisse. Presidente della Fondazione "Klimarappen" (Centesimo per il Clima) che ha come obiettivo l'adempimento degli impegni della Svizzera nell'ambito del Protocollo di Kyoto (riduzione emissioni CO2 di 10 mio di tonnellate). Parte del suo tempo lo dedica alla produzione di film documentari sugli aspetti economici della Globalizzazione.

Luigi Zoja

Nato nel 1943. Ha lavorato in clinica a Zurigo, poi privatamente a Milano, a New York e ora nuovamente a Milano come psicoanalista. Presidente del CIPA (Centro Italiano di Psicologia Analitica) dal 1984 al '93. Dal 1998 al 2001 presidente della IAAP (International Association for Analytical Psychology), l'Associazione degli analisti junghiani nel mondo.

Pubblicazioni in quattordici lingue. Testi in italiano: *Nascere non basta. Iniziazione e tossicodipendenza*, Cortina, Milano 1985 e 2003; *Coltivare l'anima*, Moretti&Vitali, Bergamo 1999; *Il gesto di Ettore. Preistoria, storia, attualità e scomparsa del padre*, Bollati Boringhieri, Torino 2000 (Premio Palmi e Gradiva Award); (a cura di) *L'incubo globale. Prospettive junghiane sull'11 settembre*, Moretti&Vitali, 2002; *Storia dell'arroganza. Psicologia e limiti dello sviluppo*, Moretti&Vitali, 2003; *Giustizia e Bellezza*, Bollati Boringhieri, 2007; *La morte del prossimo*, Einaudi, Torino 2009; *Contro Ismene. Considerazioni sulla violenza*, Bollati Boringhieri, 2009 (Premio Internazionale Arché); *Centauri. Mito e violenza maschile*, Laterza, Roma - Bari 2010; *Al di là delle intenzioni: etica e analisi*, Bollati Boringhieri, 2011 (Gradiva Award per l'edizione americana); *Paranoia. La follia che fa la storia*, Bollati Boringhieri, Torino 2011.

Info

Dr. Giorgio F. Alberti
AlchimiArte

C.P. 445, CH-6602 Muralto-Locarno
Tel. +41 (0)91 743 12 39
Fax +41 (0)91 743 59 74

giorgio.f.alberti@bluewin.ch
www.alchimiarte.ch

Fondazione Monte Verità, via Collina 84, 6612 Ascona
www.monteverita.org

Si ringraziano per il sostegno

AlchimiArte
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Città di Locarno. Servizi culturali
Comune di Ascona
Fondazione Monte Verità
Helvetia Assicurazioni
Collegio Papio



www.alchimiarte.ch



Dipartimento dell'educazione, della cultura
e dello sport.



Città di Locarno
Servizi Culturali



helvetia

Compagnia Svizzera di Assicurazioni SA



monte verità
ascona

