

FORESTE DEL MONDO

WÄLDER DER ERDE

La mostra *Foreste del mondo* è un impegno culturale e ambientale della Fondazione Wald-Klima-Umwelt, Basilea, www.wald-klima-umwelt.ch, e di mecenati privati, e verrà successivamente ospitata in diversi musei di tutto il mondo.

La mostra di Casa Rusca, Locarno, è organizzata in collaborazione con AlchimiArte www.alchimiarte.ch.

Promotore e curatore: Heinrich Gohl, Basilea.

Die Ausstellung *Wälder der Erde* ist ein Umwelt und Kulturengagement der Stiftung Wald-Klima-Umwelt, Basel, www.wald-klima-umwelt.ch und privaten Gönnern und wird in verschiedenen internationalen Museen gezeigt.

Die Ausstellung in der Casa Rusca, Locarno, wurde durch die Kunstvermittlung von AlchimiArte www.alchimiarte.ch ermöglicht.

Initiant und Kurator: Heinrich Gohl, Basel.

Sezione speciale
Valmaggia
e valli laterali

Sonderausstellung
Maggiatal
und Seitentäler

8.3.2008 – 29.6.2008

Casa Rusca
Pinacoteca comunale
Locarno

Martedì-Domenica 10.00-12.00, 14.00-17.00



La mostra

Ci sono voluti anni prima che il fotografo basilese riuscisse a costruire la mostra *Foreste del mondo*, composta di oltre 120 lavori che per la loro forza espressiva si collocano al più alto grado dell'arte fotografica. Andando oltre l'effetto visivo delle opere, le fotografie assumono il carattere di pressante appello che segnala l'urgenza di proteggere una delle più essenziali basi della nostra esistenza.

L'ampio spettro di situazioni proposte dalle fotografie mostra la grande varietà di forme che assumono gli alberi e la foresta, la quale può apparire maestosa e minacciosa, ma al tempo stesso vulnerabile e bisognosa di protezione, considerata la velocità pazzesca alla quale scompare. L'esposizione *Foreste del mondo*, completata a Casa Rusca da una sezione dedicata alla Valmaggia e alle sue valli laterali, ci presenta un resoconto visivo impressionante di quanto l'uomo, con il suo agire sconsiderato, metta a repentaglio una risorsa così fondamentale utile e necessaria come il bosco. Senza assumere un tono accusatore, la forza estetica ed emotiva delle fotografie rivendica per così dire uno sfruttamento sostenibile e sensato delle foreste, un'esigenza che molti fotografi hanno interiorizzato e fatto propria. Sono in mostra lavori di Ansel Adams, Edward Weston, Ernst Haas, Frans Lanting e numerosi altri fotografi presenti in musei e collezioni di tutto il mondo.



© Heinrich Gohl

Dopo il grande successo della prima esposizione alla Fondazione Beyeler a Riehen (Basilea) nel 2007 e la presentazione a Casa Rusca a Locarno nei primi mesi del 2008, la mostra *Foreste del mondo* porterà il suo messaggio nei musei di altri paesi. Essa intende assurgere a testimonianza e documento culturale per le generazioni future.

Die Ausstellung

In jahrelanger Vorbereitungsarbeit wurden in der Ausstellung *Wälder der Erde* vom Basler Fotografen Heinrich Gohl über 120 Meisterwerke der Fotografie zusammengetragen, welche in ihrer visuellen Aussagekraft die höchsten Ansprüche an das Medium der Fotografie erfüllen. Über die rein ästhetische Wirkung hinaus machen die Bilder auf den dringend notwendigen Schutz einer der wichtigsten Grundlagen unserer Existenz aufmerksam.

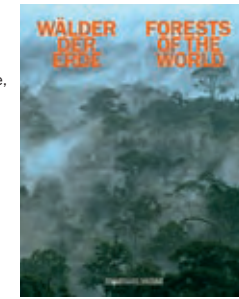


© Heinrich Gohl

Das breite Spektrum der gezeigten Bilder zeigt die unterschiedlichsten Erscheinungsformen von Bäumen und Wald, der sowohl bedrohlich grandios wie auch schutzbedürftig zerbrechlich sein kann und heute allzu oft in erschreckendem Tempo verschwindet. Die eindruckliche Gesamtschau *Wälder der Erde* – für die Ausstellung in der Casa Rusca in Locarno mit einer Sonderschau über das Maggiatal und seine Seitentäler ergänzt – führt so vor Augen, was der Mensch mit seinem unbedachten Umgang mit dieser so fundamental nützlichen und elementar notwendigen Ressource aufs Spiel setzt. Ohne mit dem Zeigefinger zu drohen wird so über die ästhetische und emotionale Wirkung der Bilder zu einer nachhaltigen und durchdachten Nutzung der Wälder gemahnt, ein Anliegen, das zahlreiche der gezeigten Fotografen zu einem ihrer wichtigsten Beweggründe gemacht haben. Es sind Bilder zu sehen von Ansel Adams, Edward Weston, Ernst Haas, Frans Lanting und weiteren internationalen Künstlern, welche in namhaften Museen und Sammlungen weltweit vertreten sind.

Nach dem ersten grossen Erfolg am Erstaussstellungsort in der Fondation Beyeler/Riehen bei Basel (2007), und der Präsentation in der Casa Rusca, Locarno (2008) wird *Wälder der Erde* als Wanderausstellung in weiteren namhaften Museen im Ausland gezeigt. Sie soll als kulturelles Zeitdokument für nachfolgende Generationen erhalten bleiben.

24,5 x 30,5 cm, 176 pagine,
120 foto a colori,
rilegato
CHF 49.-/EUR 32.-
ISBN 978-3-9523285-1-4



24,5 x 30,5 cm, 176 Seiten,
120 Farabbildungen,
gebunden
CHF 49.-/EUR 32.-
ISBN 978-3-9523285-1-4

I cataloghi

La mostra è accompagnata da un ricco catalogo con la riproduzione di tutte le opere esposte e un apparato critico in lingua tedesca e inglese.

Die Kataloge

Die Ausstellung wird in einem umfangreichen Bildband mit allen Exponaten und begleitenden Fachbeiträgen in deutscher und englischer Sprache gezeigt.

24,5 x 30,5 cm, 48 pagine,
25 foto a colori,
in broccura
CHF 18.-/EUR 12.-
ISBN 978-3-9523285-2-1



24,5 x 30,5 cm, 48 Seiten,
25 Farabbildungen,
brotschiert
CHF 18.-/EUR 12.-
ISBN 978-3-9523285-2-1

Oltre al catalogo principale, viene pubblicato un secondo catalogo con 25 fotografie di boschi della Valmaggia e delle sue valli laterali, con testi in italiano e tedesco.

Zusätzlich zum Hauptkatalog zeigt die Sonderausgabe *Foreste del Mondo/Wälder der Erde* 25 Waldbilder aus dem Maggiatal und seinen Seitentälern, mit Texten in italienischer und deutscher Sprache.

I cataloghi sono ottenibili alla / erhältlich bei:
Casa Rusca, Pinacoteca comunale,
Piazza S. Antonio, 6600 Locarno
tel. +41 (0)91 756 31 85
o nelle librerie / oder Buchhandel
oppure / oder magnumverlag@bluewin.ch
fax +41 (0)61 361 06 61

Durante il periodo della mostra a Casa Rusca, i due cataloghi sono venduti assieme al prezzo speciale di CHF 50.-/EUR 35.-.

Während der Ausstellung in Casa Rusca, werden die beiden Kataloge zusammen zum Spezialpreis von CHF 50.-/EUR 35.- verkauft.