

telefono  
faxBiblioteca cantonale  
di Locarno  
Palazzo Morettini  
Via Cappuccini 12  
6600 Locarno091 759 75 80  
091 759 75 99

# Biblioteca cantonale Locarno

e-mail  
webbclo-segr:sbt@ti.ch  
www.sbt.ti.ch

# Invito



Durante la conferenza verrà presentata l'edizione di un testo di Henry Corbin (orientalista tra i più importanti del secolo scorso e assiduo animatore dei colloqui di Eranos) ritrovato da pochi anni nell'archivio personale dello studioso francese, e rimasto fino ad oggi inedito. L'opera, dal titolo *Le Combat pour l'Ange*, si presenta come una suggestiva rivisitazione in chiave storico-filosofica dei tesori spirituali contenuti nelle dottrine del profeta Zarathustra, il grande fondatore di una religione, quella mazdea, la cui storia giunge sino ai nostri giorni. Nel libro viene inoltre dedicato ampio spazio all'analisi delle influenze del messaggio zoroastriano nell'ambito del pensiero orientale, e non solo (molti, infatti, i filosofi della stessa tradizione occidentale che, da Platone a Nietzsche, hanno subito il fascino della figura di Zarathustra). Nel corso della serata i curatori del libro cercheranno di mettere in luce i principali punti di interesse del testo, lasciando poi ampio spazio alla discussione con il pubblico.

\* \* \*

Raphael Ebgi è nato a Faenza nel 1984. Si è laureato in Filosofia presso l'Università San Raffaele di Milano, dove ora sta ultimando il suo dottorato di ricerca. Sotto la guida di Massimo Cacciari ha affrontato prima gli aspetti estetici del pensiero di Platone, per dedicarsi in seguito allo studio del pensiero simbolico-filosofico dell'Umanesimo italiano. Durante un periodo di ricerca trascorso presso l'Institut für Judaistik della Freie Universität di Berlino ha approfondito, insieme a Giulio Busi, le influenze della mistica ebraica sul pensiero di Giovanni Pico della Mirandola. Tra i suoi lavori ricordiamo *L'infinito intorno. Studio sul Sofista di Platone*, Alboversorio, Milano 2007, la curatela dell'edizione critica del *De Ente et Uno* di Giovanni Pico della Mirandola, Bompiani, Milano 2010 e quella del testo di Henry Corbin *Le Combat pour l'Ange*, La Torre d'Ercole, Brescia 2011. Sta ora collaborando con Giulio Busi ad un volume sul simbolismo rinascimentale.

\* \* \*

Marco Giacalone, nato nel 1986, si è laureato in Filosofia presso l'Università Vita e Salute San Raffaele con una tesi sulla 'scienza del mito' in autori quali Schelling, Eliade, Kerényi e Jesi. È attualmente iscritto a Torino al corso in filosofia e storia delle idee, dove lavora con il prof. Pellissero alla tesi specialistica sulla 'Pancapadika', opera di Padmapada, allievo del grande filosofo e mistico indiano Sankara, che costituisce un commentario ad un porzione del Brahmasutrabhāṣya di quest'ultimo. Ha trascorso due soggiorni di studio in India, a Thiruvananthapuram, dove ha approfondito lo studio della lingua sanscrita e di alcune opere filosofiche nell'ambito dell'Advaita Vedānta. È codirettore della collana "Aevum viride" per l'editore La Torre d'Ercole.

\* \* \*

Giorgio F. Alberti ha studiato ingegneria e ha ottenuto un dottorato di ricerca in informatica alla Scuola Politecnica Federale di Zurigo. Ha conseguito un MBA all'INSEAD a Fontainebleau. Dopo diverse posizioni dirigenziali in industrie multinazionali e società di consulenza in strategie aziendali a livello internazionale ha dal 1986 una propria ditta di consulenza (AGB Strategy & Management Consulting & Partners). Si occupa pure di progetti strategici a livello culturale internazionale attraverso AlchimiArte e AlchimiAscona ([www.alchimiarte.ch](http://www.alchimiarte.ch)).

La Biblioteca cantonale di Locarno e AlchimiArte hanno il piacere di invitarla alla conferenza di **Raphael Ebgi**

## **Sulle tracce di Zarathustra**

Presentazione del testo inedito di Henry Corbin:

### **Le Combat pour l'Ange**

[La Torre d'Ercole, Brescia 2011]

Ne discuteranno con il curatore Raphael Ebgi, Marco Giacalone, esperto del pensiero di Corbin, e Giorgio F. Alberti che introdurrà l'incontro.

Venerdì 10 giugno 2011  
alle ore 18.00  
nella Sala conferenze  
di Palazzo Morettini

Segue un aperitivo.