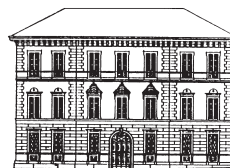


4.0353

Repubblica e Cantone
del Ticino



Biblioteca cantonale
di Locarno
Palazzo Morettini
Via Cappuccini 12
6600 Locarno

Biblioteca cantonale Locarno

telefono
fax

091 759 75 80
091 759 75 99

e-mail
web

bclo-segr:sbt@ti.ch
www.sbt.ti.ch

Invito



www.alchimiarte.ch

L'Uomo vitruviano di Leonardo da Vinci è oggetto di continue attenzioni e rielaborazioni simboliche che ne fanno forse il disegno più famoso al mondo. Dalla sua ultima esposizione a Venezia, nella sua sede di conservazione (Gallerie dell'Accademia), tra 2009-2010, le ricerche hanno avuto un nuovo impulso, coinvolgendo diversi settori del sapere. I contributi più recenti derivano dalle Giornate di studi dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano (2010-2011), ora raccolti nel volume *Approfondimenti sull'Uomo vitruviano di Leonardo da Vinci* (a cura di Paola Salvi), durante le quali sono stati indagati i valori armonici e proporzionali di questa limpida figura, le modalità costruttive del disegno, le sue derivazioni da Vitruvio e da Leon Battista Alberti, la sua possibile destinazione che contempla la scultura e la pittura, i rapporti aurei che esso contiene e la rispondenza euclidea, la vicenda storiografica che lo ha coinvolto, le tracce della tradizione antropomorfa dell'architettura cui è riconducibile. Fonte d'ispirazione per gli artisti più rappresentativi della nostra contemporaneità, l'Uomo di Leonardo è divenuto anche *testimonial* per i problemi ambientali che coinvolgono il pianeta. La conferenza darà conto di alcuni di questi recenti percorsi di ricerca.

* * *

Paola Salvi

Paola Salvi è professore di Anatomia artistica all'Accademia di Belle Arti di Brera, presso la quale ricopre l'incarico di Vice-direttore. Le sue numerose pubblicazioni spaziano dagli studi sulla scultura medievale veronese al Neoclassicismo. È componente del comitato scientifico della rivista di ermeneutica delle arti figurative «Labyrinthos». Ha dedicato parte delle sue ricerche alla valorizzazione del patrimonio storico dell'Accademia di Brera e ha collaborato con il Museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli. Studiosa di Leonardo da Vinci, con particolare riguardo al disegno, agli studi anatomici, alla trattatistica e alle modalità rappresentative e di visualizzazione, ha pubblicato contributi innovativi e partecipato ad importanti mostre, convegni e iniziative sull'artista, curando, tra l'altro, (con Carlo Pedretti) la sezione *Leonardo: il genio e il suo volto* della mostra *Leonardo. Il genio, il mito* tenuta alla Reggia di Venaria Reale tra 2011 e 2012.

* * *

Giorgio F. Alberti

Giorgio F. Alberti ha studiato ingegneria e ha ottenuto un dottorato di ricerca in informatica alla Scuola Politecnica Federale di Zurigo. Ha conseguito un MBA all'INSEAD a Fontainebleau. Dopo diverse posizioni dirigenziali in industrie multinazionali e società di consulenza in strategie aziendali a livello internazionale ha dal 1986 una propria ditta di consulenza (AGB Strategy & Management Consulting & Partners). Si occupa pure di progetti strategici a livello culturale internazionale attraverso AlchimiArte e AlchimiAscona (www.alchimiarte.ch).

La Biblioteca cantonale di Locarno e Alchimiarte hanno il piacere di invitarla alla conferenza di **Paola Salvi**

L'Uomo vitruviano di Leonardo da Vinci: ultime ricerche

La conferenza sarà presentata da Giorgio F. Alberti

Venerdì 26 ottobre 2012
alle ore 18.30
nella Sala conferenze
di Palazzo Morettini

Con il Patrocinio di



Accademia di Belle Arti di
Brera

Si ringrazia la Città di Locarno
per il sostegno



Città di Locarno